

مقدمة

معالجة الموضوع:

أولاً: شرح الموضوع: (تسع علامات)

- يتضمّن الشرح:

أ. المقدمة و تتضمّن: (علامتان)

1- طرح المسألة العامة:

2- الدخول إلى الموضوع:

3- طرح المسألة المطروحة في الموضوع.

- شروط المقدمة الصحيحة:

1- عدم الدخول بالتفاصيل:

2- احترام التلميذ ما يلي :

أ- أن تقود المقدمة إلى صلب الموضوع، أي أن تبدأ من العام إلى الخاص:

ب- أن يشعر القارئ بترابط بين المقدمة والموضوع المطروح:

ج- التمهيد للإشكالية من خلال تحديد انتماء الموضوع لأيّ مذهب أو نظرية.

- أنواع المقدمات:

1. مقدّمة منهجية من العام إلى الخاص Systématique:

2. مقدّمة تاريخية تتضمّن عرضاً لتاريخ المسألة المطروحة:

3. مقدّمة لغوية تطرح كيفية طرح المفهوم أو المصطلح وتطوّره:

4. مقدّمة إشكالية تعرض موقفين متعارضين دون الدخول بالتفصيل.

- ملاحظة: ضرورة ألا تكون المقدمة مختصرة جداً أو موسّعة جداً.

ب. الإشكالية وتتضمّن: (علامتان)

1- إشكالية عامّة يظهر فيها الموضوع المطروح بوضوح (ما هي طبيعة الخيال ...): (نصف

علامة)

2- إشكالية خاصّة يُفضّل أن تكون على شكل سؤالين متأرجحين. (علامة)

- ملاحظة: الإشكالية الخاصة : تكون إجابة السؤال الأول هي الشرح وإجابة السؤال الثاني هي المناقشة.

ج. الشرح ويتضمّن: (خمس علامات)

1- فكرة تمهيدية لشرح الحكم المطروح: (نصف علامة)

2- شرح الحكم واستخدام المكتسبات المشروحة في الدرس: (4 علامات)

3- ابداعاً في الربط والشرح وإعطاء الأمثلة والاستشهادات. (نصف علامة)

ثانياً: المناقشة: (سبع علامات)

- تتضمّن المناقشة:

1- فكرة تمهيدية تنقلنا من الشرح إلى المناقشة: (نصف علامة)

- 2- نقدًا داخليًا للحكم المطروح؛ (علامة)
3- نقدًا خارجيًا من خلال استخدام نظريات مغايرة؛ (ثلاث علامات ونصف)
4- توليفة أو خلاصة أو استنتاج للموضوع المطروح؛ (علامة ونصف)
5- الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار... (نصف علامة)
ثالثًا: الرأي: (أربع علامات)

- يتضمّن الرأي :
1- تترك الحرية الكاملة للتلميذ ليعطي رأيه شرط الحاجة وجودة العرض؛
2- يمكن للمرشح أن يعارض السؤال المطروح أو أن يوافقه أو أن يقف موقفًا وسطًا بين الموقفين، شرط التعليل؛

- توزيع علامة الرأي:
1- الإنطلاق من السؤال وعرض رأيه؛ (علامة)
2- الدفاع عن الرأي أكثر من حجة ومثل ؛ (علامتان ونصف)
3- الإبداع والتمايز. (نصف علامة)